

A fé dos nossos pais

Paul Gerhardt
Trad. Luiz Waldvogel

Henry F. Remy
Arr. Walter Ehret

S. e C. *p*

T. e B. *p*

Piano *mf* *p*

(1) Oh! co - mo pul - sa/o co - ra -

8 *p*

ção quan-do nos lem - bra/a/an - ti - ga fé que re - ve - la - ram nos - sos

8 *p* *p*

16 *mp* *mf*

pais, quan-do da mor - te/em fa - ce/a - té! Ben - di - ta fé dos nos - sos

16 *mp* *p* *mf*

24 *p* *mp* *p* *p*

pais, ins - pi - ra - nos - sos i - de - ais! Nos - sos mai - o - res

mp *p* *mp*

(2)Nos-sos mai - o - res, em pri -

24 *p* *mp* *p* *p*

32 *p* *mp* *p* *p* *mp*

em pri - são mor - ri-am fir - mes, sem pe - sar; nos - sa/i -

sões, mor - ri - am fir - mes, sem pe - sar; me - re - cem nos - sa/i -

32 *p*

39 *mf* *mf* *mf*

mi - ta - ção: an - tes mor - rer do que pe - car. Ben - di - ta fê dos

mi - ta - ção: an - tes mor - rer do que pe - car.

39 *mf* *mf*

47 *p* nos - sos pais, ins - pi - ra nos - sos i - de - ais!

47 *p* *p* *mf*

55 *p a tempo* (3) Ben - di - ta fé dos nos - sos pais, pos - sa - mos

rit.

55 *p* *p a tempo*

62 *mf* nós te ser - fi - eis, por to - da par - te pro - cla - mar tu - a vir -

mf

62 *mf*

70

mf *p*

tu - de, teus lau - réis. Ben - di - ta fé dos nos - sos pais, ins - pi - ra

70

mf *p*

78

p *mp* *mf*

nos - sos i - de - ais. Ins - pi - ra nos - sos, i -

78

mf *p* *mf* *mp*

86

p *rit.* *pp*

de - ais! A - - - mém!

86

mp *rit.* *pp*

A - - - mém!

The image shows a musical score for a song. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *pp* (pianissimo), as well as a *rit.* (ritardando) marking. The lyrics are in Portuguese and are placed below the vocal lines. The page number '4' is in the top left, and the title 'Oh! Fé que vem dos nossos pais!' is at the top center. The copyright notice 'Wesley Jorge Freire (2019)' is at the bottom right.